

La mappa del tesoro letterario

Volume Turchese

	Racconto	Autore	Libro	Citazione
	Impressioni di settembre (<i>Betobeto-san</i>)	Giorgio Scerbanenco	I milanesi ammazzano al sabato, 1969	un vecchio milanese, che lavora sempre, ogni giorno, durante tutta la settimana, anche se corta, e se commette un'azione strana, la commette al sabato. (<i>Ed. Garzanti, elefanti, p.178</i>)
	Ba Q (<i>Baku</i>)	Sergio Maldini	La casa a nord-est, 1991	... silenzio della campagna affogata nel mais, tra i pioppeti, le acacie, i platani, i ruscelli, i campanili che spuntano all'orizzonte, ... (<i>secondo capitolo</i>)
	Un prezzo onesto (<i>Umibōzu</i>)	Margareth Mazzantini	Mare al mattino, 2011	riempire il Mediterraneo di miserabili farà tremare l'Europa.
	Mimo (<i>Nurikabe</i>)	Primo Levi	Se questo è un uomo, 1947	Tutti scoprono, più o meno presto nella loro vita, che la felicità perfetta non è realizzabile, ma pochi si soffermano invece sulla considerazione opposta: che tale è anche una infelicità perfetta. (<i>pagine iniziali</i>)

	Sabotaggi (<i>Ko-dama</i>)	Dino Buzzati	Il segreto del bosco vecchio, 1935	tal Simone Divari, gli [...] ne terremoto né bufera avrebbero potuto minacciarla. (capitolo 7)
	I segreti di Berto (<i>Kappa</i>)	Ignazio Silone	Fontamara, 1949	Il villaggio appare disposto sul fianco della montagna grigia brulla e arida come una gradinata. Dal piano sono ben visibili le porte e le finestre della maggior parte delle case: un centinaio di casucce quasi tutte a un piano, irregolari, informi, annerite dal tempo e sgretolate dal vento. prefazione
	Kimono (<i>Yuki-onna</i>)	Mauro Corona	Storia di Neve, 2008	ma pareva trasparente, la sua pelle era sottile e lucida come il vetro e aveva occhi chiari che l'acqua a confronto pareva scura. (Mondadori, pag. 395)
	Amicissimi (<i>Zashiki Warashi</i>)	Luigi Pirandello	Uno, nessuno e centomila, 1926	nessuno di noi è una persona sola. Le accade mai di sorprendersi all'improvviso per via, in uno specchio di cui non s'era prima accorta? Avrà l'impressione di un estranea che passa per la strada pagine iniziali
	Puntini senza numeri (<i>Katsura-otoko</i>)	Italo Calvino	Palomar, 1983	La luna di pomeriggio nessuno la guarda, ed è quello il momento in cui avrebbe più bisogno del nostro interessamento, dato che la sua esistenza è ancora in forse. La luna di pomeriggio, incipit

	Lo scroccone <i>(Nurarihyon)</i>	Vitaliano Brancati	Don Giovanni in Sicilia, 1941	Ogni volta che apriva la bocca, tutti indistintamente trovavano in lui il buon senso, l'uomo positivo, l'uomo normale. Le signore poi, gli facevano un mondo di moine, accostandosi con tutto il corpo per dirgli anche la cosa più futile. <i>Capitolo XII</i>
	Prodigi <i>(Uwan)</i>	Carlo Levi	Cristo si è fermato a Eboli, 1945	Noi non siamo cristiani, non siamo uomini, non siamo considerati come uomini. <i>incipit</i>