



CREATURIS

di Raffaele Serafini

Creaturis

© 2021

Creaturis, conte di Rafaël Serafin

Vincidore ex-aequo dal Premi Leterari Dolfo Zorzut

Cuvierte: un dissen di Rafaël Serafin di za fa vincj agns

Impagjinazion e grafie: nissune

Corezions e grafie: nuie

Font doprât: easyreading

Creaturis al è un regâl che l'autôr Raffaele Serafini al permet di scjamâ di rive jù dal so sît www.gelostellato.eu Si che duncje, se us covente, vait sul sît e lu cjatais. Se si iscrivîs ae mailing list ancjemò miôr, che magari us rivin altris. In nissunn câs o podês domandâ bêçs par scjamâlu e il paron dal contignût al reste l'autôr. Si puedin stampâ copiis par leilu, ma visaitsi di riciclâ la cjarte.

Informazions e iscrizions ae liste: www.gelostellato.eu.

Creaturis

*Fin ch'ò viodei des creaturis bielîs,
ch'al parte il cîl, par un pertûs taront.*

Tu ti clamis Nivardo, ma il mont al è simpri usât a scurtâ e lâ di presse, sì che... Vardo, e stant che tu sês di tressadure picinine, par ducj, tu diventis Vardin.

Vardin, duncje, e in paîs, tant che il non che tu puartis, ducj ti cjatin scalembri, di compartament e di caratar: tu vivis di bessôl, no tu ti sês mai nuviçât, ti viodin da râr tes buteghis e inmò mancul in glesie. Al è facil olmâti, pluitost, di gnot, tes seris limpis e cidinis, tal bearç di cjase tô, cul nâs par aiar a scrutinâ il cîl e i siei mudaments, a tamesâ il scûr cui siei difiets, cu lis sôs bielecis di lûs.

Tu no tu i dâs pês, a chel cjacaronâ de int. No cumò, almancul, che i cjavei si son sfantâts tal blanc, ma i colôrs, invezit di scjampâ vie, ti pâr che a sedin sbrissâts dentri, sui pinsîrs, piturant o parant lontan chei plui scûrs, fats di ombris cence sintiment e moviments cence gracie. No tu âs plui pôre di ce che a disin di te, che tu âs doprât ducj i bêçs de licuidazion par comprâti un telescopi; no ti interesse se ti crodin mat, par chel baldachin in plexiglas che ti permet di restâ di fûr ancje tes stagjons de criûre, dongje de tô stuute tacade te sprolungje. E no tu ti inrabiis se un nûl canaiot si pare devant e ti fâs pierdi il riferiment, par fâti tornâ a scomençâ dut e straçâ oris; no tu bacilis se tu ti dismenteis alc, o se tu lu pierdis, o se tal robin... fossial la biciclete o i tiei sfueis di cjarte scribiçade o ancje dome lis ideis.

Dut si comede, tu pensis, e ce che no si comede, come la etât o il murî, al vûl dî che al à dentri il so ecuilibri. Cussì ancje tu tu âs cjatât il to, inclaudât suntun blec di tiere, che al cuche la mont Quarine di sot in

sù, ma al vogle lis vals di adalt. Ti plâs durmî fin a matine tarde, abadâ pôc e nuie a ce che al sucêr ator pal mont, mangjâ clip e scjars cence cjâlâ l'orloi e il pontâ des lancetis, par dopo magari jessi sclâf dai tiei cuadernuts, sfodrâts di caligrafie minude, che si poie jù a planc a planc, precise, cuadret daûr cuadret.

Il Farc al è par sô nature sforadi, e dome in gnots une vore claris, glaçadis e cence lune, si mostre in plen, cuasi sgarfât fûr dal scûr, cetant di permeti di intivâ la sacume che i da il non. Si compon so redut di nanis blancjis o celestis, tant che Mesarthim, Sheratan, Altair e Albali, che si discernin ancje cuant che, pe lôr timidece, si platin daûr di une fumadice o di un vèl di umit. Ma cun dut di chest caratar sudizionôs, il voli dal Farc, che si vierç par vie de superzigante zale Sadalmelik, nol è vuarç, e tes gnots cjaldis di Istât, al sflandore simpri di bon gnerf.

Tu pois la pene e tu controlis tal telescopi, une volte in plui.

Tu ti segnis i nons, la classificazion secont Harvard e secont lis classis spetrâls, tu fasis i conts dai millions di grâts Kelvin e di agns lûs che a àn dutis insiemi, tu coloris il fonts de pagjine passant dal celest al zâl, dal ros al narançon, o lassant paronâ il blanc, se al covente. Cuant che tu sês sigûr, tu ripassis lis riis che lis coleghin cuntune pene fine, nere, e dome in chês volte tu scrivis la descrizion, cirint lis peraulis justis.

Nol è facil intivâ il caratar di une costelazion, so redut cuant che tu sês il prin a definîle.

Tu ti domandis, ogni tant, cuant che e je nassude chês idee, e tu ti visis di te picinin, cuant che to pari, la dî che al tirave il mês, ti regalave *La Settimana Nimistica*, come che tu le clamavis tu, ancje se no tu jeris in mò bon di lei e a malepene tu savevis contâ. Tu jeris bon di fâ dome chel zûc dulà che bisugnave fâ saltâ fûr un dissen tacant i puntins, ognidun cun dongje il so numarut.

Tu sâs ben che al è nassût dut di li.

Tu jeres convint che chei numaruts no varessin vût di existi. Che i puntins a vevin di jessi lassâts di bessôi, a vongolâ te cjarte, par che ognidun al podedi viodi la sô fantasie, il percors dal so lapis. Ti vignive gnervôs, cuant che il dissen obleât al jere plui brut di chel che tu vevis tal cjâf tu e che no tu vevis podût fâ.

Come che al sucêt inte vite, da rest.

Vivarôs e zuiarin, al è il profîl de Mariutine, che simpri nus cjale cun Acrux e Becrux. E soledut cuant che Betelgeuse, il grant voli de Costelazion dal Mardar, si siere in sfese, ben visibii a son i siet puntins su la schene, a scomençâ de gigante HR 8752 fin a rivâ li de ultime, HR 6902. Cuant che il vint al fâs trimulâ la atmosfere, al pâr pardabon che la Mariutine e sedi in svol viers la Costelazion dal Svuarbecjavai, cence mai rivâ a tocjâle.

Tu ti impensis cemût che chel intindi presons e sieraduris si sedi sbrocât fûr a scuele, cuant che ti àn spiegât pe prime volte la mape des stelis. Une convenzion, e veve dite la mestre. Otantevot costelazions. Lis primis, dal Zodiac e di Tolomeu, metudis adun cu lis stelis che a sflandorin di plui; chês altris tiradis dongje des ratatuiis mancul luminosis, a jemplâ i vueits. E tu, plui tu cjalavis chês riis blancjis tiradis tal neri e plui tu 'nt viodevis altris, diferentis. Al jere come il zûc de *nimistica*, ma cence i numaruts dongje dai puntins. Un zûc libar, là che ognidun al à di cjatâ la sô strade, cence cjaminâ te cjaradorie che altris a àn fat denant di te. La maniere di meti dongje lis stelis, tal scûr dal infinît, e je ancjetant infinide.

E tu sâs di vê reson. Tu sês inmò plui convint cuant che tu scuvierzis che cinês e tuareg a àn bielzà sielzût lis lôr stradis, par traviersâ cu la cjalade l'Univiers e tu ti disis che timp o tart tu lu fasarâs ancje tu. Ti baste vê timp e voli.

E cumò tu ju âs.

L'infet che al parone il mont al pâr vêti parfin judât, student ferâi e cidinant rumôrs.

Il Cai, il Crot, il Sborf, l'Orcul, la Muinie, il Çus, la Agane, il Zupet, il Masurin... tu lis âs segnadis dutis sul cuader, une par une. Costelazions furlanis, creaturis gnovis, nassudis di chei puntins, ma ognidune cul so caratar e i siei lusôrs.

Si conte che Atile, scunît inte spiete che Aquilee si rindi, al usave torzeonâ di gnot pai boscs dongje des tendis, par puartâ a bevi il cjavâl intun piçûl lâ. Socât fûr di une cove un cenglâr bocognon, al cirî di cjapâlu, ma la bestie e rivà a scjampâ butantsi te aghe. Il flagjel di Diu al spietà dute la gnot, ma la uniche robe che al viodè e fo la sacume slusî sul pël de aghe, che e someave cjolilu vie. La sô asse par jessi stât bigulât e fo cussì grande che al tirà la lance te aghe cetant fuart che lis gotis a sclipignarin fûr e a forin mandadis a sbati su la volte celest, origjinant la Costelazion dal Cenglâr.

Tu intivis une altre e tu riducis, daûr des cuestis, cirint di tignî fer il cûr, par che nol fâsi clopâ il telescopi. Come dutis lis veretâts, tu le vevis denant dai voi, ma tu ti ingjanavis cu la stele plui innomenade, che a ducj i coscj tu volevis viodi tant che un voli. No je Bellatrix, invezit, ma Rigel, la pipine rosse de Lipare che e va madracant pe galassie.

Tu scrutinis la sô forme che e zigzete tal neri fintremâi che ti brusin i voi; tu cjapis note des stelis che le componin, controlant e tornant a controlâ, cul cuel che al plee de mape al cîl, passant pal pertûs atent dal to imprest. Tu scomencis a butâ jù un dissen, cualchi note par capî il caratar, ma nol è mai facil, tal imprin, ancje cuant che tu âs induvinade la nature de Costelazion. Par ultime, e rivarà la storie, parcè che dome cuntune storie si pues mudâ in veretât une convenzion, e si à di cjatâ chê juste.

Al capità che il Signôr e San Pieri, tal lôr pelegrinâ pe tiere furlane, si cjatarin a domandâ bon acet li di un contadin. Salams, socol, panzete, persut, formadis, scuete, vin... no vanzave une scansie vueide. «Cjolêt trop che o volês!» ju invidà l'om, e San Pieri al tacà a jemplâsi lis sachetis. Il Signôr, invezit, al puartà vie dome une cocule. «No bisugne profitâ», si justificà. Pôc lontan a cjatarin un puar muart di fan che al faseve la caritât e Pieri lu invidà a lâ là dal contadin gjenerôs, par sintîsi rispuindi che al vignive di li, e al veve cjapadis dome bastonadis. Pieri, alore, i de dut ce che al veve cjolt par se, tignintsi dome un salam. «E Vô, Signôr, no i daiso nuie?», al riduçà. Chel, fastidiât de menade, al fasè par tirâi intor la cocule, ma une cheche svelte je robà de man. Ancjemò plui inrabiât, il Signôr al mudà la bestie intune grampe di stelis e il salam di Pieri... intune cheche.

Tu tornis a lei la storie, ti plâs, ti somee che e sedi chê juste pal caratar zuiarin de costelazion de Cheche. Tu pois la pene, tu sieris il cuader, tu distudis la stue. La Sierade e à tacât a rimpinâsi pe cleve de Quarine. Tes stradis, di gnot, a son tornadis a cori lis machinis. Il paîs, pôc lontan, al à tacât a ciscî. Tu pensis che al è di egoiscj vivi par to cont. Doman tu jevarâs adore, tu larâs in farmacie, a prenotâ, e magari a cjoli pan e gjornâl, e fâ une partide di discors.

Tu âs capît che i oms a son come lis stelis, puntins tal neri de gnot, cence numarut... ognidun cul so caratar e i siei lusôrs. Si podarès contâju, dissegnâju, impresonâju in costelazions, ma lôr, di bon, no stan mai fers.